

Большое путешествие начинается с маленького ... приключения. Видимо, именно приключений мне не хватало в моей размеренной жизни выпускницы языкового вуза с перспективной работой. В один день стало просто скучно, я поняла, что нахожусь не на своем месте, вот я и отправилась на поиски своего.

Я решила устроиться работать фотографом на круизный лайнер. Для того, чтобы устроиться на корабль, предварительно необходимо потратить кучу времени, денег и нервов, но меня было уже не остановить – так сильно я загорелась от этой идеи. Процессом трудоустройства на корабль занимаются специальные агентства, они организуют встречи с представителями той или иной компании, на которые приезжают ребята с разных городов и стран, чтобы пройти собеседование на желаемую должность. После любого такого собеседования, список друзей VK и FB увеличивается чуть ли не вдвое. Моряк моряка видит из далека: ребята, решившие работать на кораблях, обычно веселые, дружелюбные и без тормозов, что делает поездку на собеседование захватывающим приключением.

Мое агентство по найму находилось в Украине. С этой гостеприимной страны и начались мои приключения.

Первый раз на собеседование надо было ехать в Одессу. Собеседование проходило в два этапа с несколькими тренингами между ними. По моему опыту могу сказать, что как бы вы не готовились к своему путешествию, все равно что-нибудь пойдет не так. Я не смогла найти заранее жилье в Одессе, но меня это не остановило. Я решила, что в курортном городе всегда есть люди, которые сдают комнаты для туристов. Как-то я забыла, что февраль не самое туристическое время, поэтому никто не ждал меня на вокзале с предложением крова. Но южные города хороши не только тем, что там живут теплые отзывчивые люди, но и тем, что все друг друга знают. Поэтому я отыскала благообразную внушающую доверие бабулю и спросила у нее, не знает ли она кого-нибудь, кто бы сдавал комнату. Она не знала, но решила помочь мне. Схватив меня в охапку, бабуля потащила меня по всему вокзалу, попутно знакомя с местными продавщицами, и узнавая у них нет ли свободной комнаты для девочки из Петербурга, то есть для меня. Через некоторое время, без моей помощи, моя биография стала пополняться новыми деталями: из просто «девочки из Петербурга» я превратилась в студентку, из студентки из Петербурга - в ее племянницу из Петербурга, которой надо найти жилье. В итоге мне не только нашли комнату, мне ее еще подыскивали так, чтобы было удобнее ездить в бизнес-центр, где проходило собеседование. Даже не ездить, а ходить, так как квартира находилась в двух перекрестках от бизнес-центра.



О самом процессе собеседования рассказывать не буду, оно мало чем отличается от всех других собеседований, разве что проходит на английском. Скажу только, что то собеседование я не прошла. Зато я познакомилась с разными веселыми ребятами: была девочка из Одессы, которая показывала нам город и травила одесские байки; была общага, где жило большинство приехавших на интервью – то еще местечко, скажу я вам. По коридору бегали будущие официанты с пластиковыми тарелками, по три-четыре в каждой руке. Кто-нибудь «дрессировал» стол (от английского «dress a table», что значит сервировать стол), и конечно, со всех сторон звучали



шуточки на морские темы.

Следующее собеседование, на которое я поехала, проходило в Минске. Тут было попроще, так как на этот раз собеседование проходило в один этап и занимало один день, поэтому план был таков: выехать в Минск ночным автобусом, взять с собой только одежду для интервью, переодеться на месте, провести остаток дня, шатаясь по Минску, и так же ночным автобусом вернуться домой. Среди соискателей, приехавших в тот день в Минск, было много ребят с похожим планом. Правда и тут не обошлось без проколов, кто-то забыл галстук, кто-то штаны. Но так как все передружились в один момент, нашелся и галстук, и штаны. Правдой парень без штанов был намного выше парня, который одолжил ему свои, поэтому было смешно смотреть, как парень уже в штанах заходит в кабинет бочком и начинает эмоционально жестикулировать, отвлекая внимание от своих сверкающих из-под чужих брюк щиколоток.

Самое удивительное, что я помню из той поездки - это белорусские деньги. Честно скажу, не знаю в чем их секрет, кажется в то время в ходу были и старые, и новые деньги или что-то вроде этого, но они обладают свойством, которое деньгам не принадлежит: чем больше их тратишь, тем больше их становится. С 500 рублей спокойно можно получить тысячу сдачи. Впрочем, может быть, мне просто это показалось. Ведь мне не удалось выспаться в автобусе, потом весь день нервное напряжение из-за интервью - к вечеру всякое могло почудиться. Но те 500 русских рублей,

что я поменяла на белорусские, мне так и не удалось потратить.



Самое неприятное в процессе трудоустройства на корабли – это неожиданности. Я успешно прошла минское собеседование и не планировала других расходов, кроме билета до порта, откуда выходил мой корабль. Но до этого мне случилось ехать в Киев: надо было уладить какие-то вопросы с документами в офисе агентства. Денег на эту поездку не было совсем, даже на дорогу, не говоря уже о том, чтобы провести там несколько дней. И вот когда руки у меня уже совсем опустились, мне казалось, что я ничего не могу сделать, подключились мои друзья. Они настолько уже привыкли слушать мои истории о путешествиях, что не могли представить, что я сдамся на полпути. В один и тот же вечер подруга приносит мне деньги, а другая радостную новость, что она нашла мне жилье в Киеве: там живет ее одноклассник, который готов приютить меня на несколько дней. Так начался мой киевский квест. Всю поездку это было похоже на игру «собери подсказки», я знала только 1 – 2 шага, потом действовала наугад. Сначала надо доехать до Киева – сделано. Теперь сориентироваться на месте, раздобыть карту города, сим-карту местного оператора и получить указания от агента, как добраться до офиса. Вечером, после встречи с агентом, добраться до места ночлега. Вот тут стало совсем весело: Миша (так звали одноклассника моей подруги) решил почему-то не говорить мне полного адреса или описания как добраться. Он сообщал все поэтапно. «Поезжай на метро до станции такой-то». Ок, сделано, я приехала в лес. «Садись на автобус». Ок, села. Автобус повез меня сначала через лес, потом мимо военной базы, а когда за окном замелькал постапокалиптический пейзаж химзавода, у меня с сердцем чуть апокалипсис не случился. «Куда тебя несет?!» - в панике орал мне мозг. Единственная причина, по которой я не вышла из автобуса и не отправилась искать гостиницу, это

то, что мне не хотелось выходить из автобуса, где были хоть какие-то люди, на остановке в лесу, где совсем никого не наблюдалось. К счастью, паника была лишней, за химзаводом начался район приветливых новостроек. А Миша оказался веселым и порядочным студентом театрального вуза, а не страшным маньяком, и делил квартиру еще с тремя ребятами-артистами, так что и эта поездка оказалась веселым приключением.

Вот так началось мое большое Карибское приключение. Я устроилась работать в круизную компанию, которая катает людей по Карибским островам. Я посетила множество экзотических стран, пила кофе в Мексике, погружалась на подводной лодке на Каймановых островах, попадала в шторм на Багамах, переодевалась в пиратку... но это уже другая история.